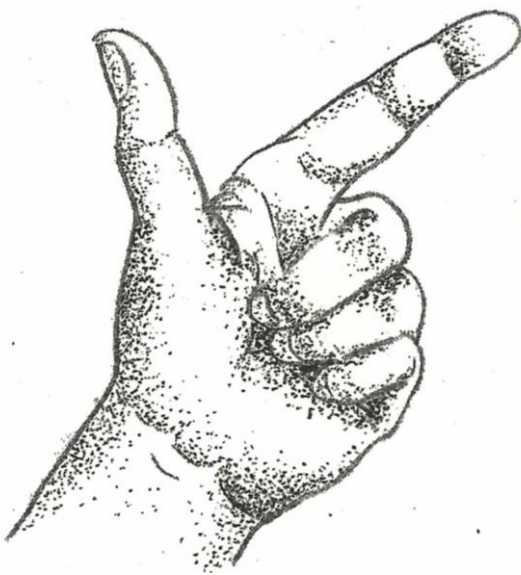


3年 美術科 課題③

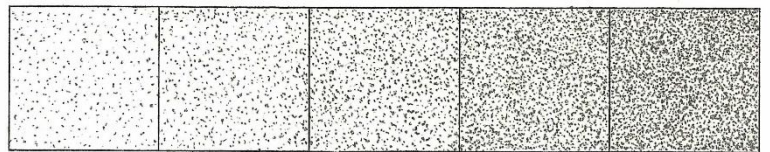
3年 組 番 名前

課題①②のふりかえりと今後の課題

これまで、点描を練習してきました。いかがでしたか？点の粗密によって、陰影や立体感が表現できることことが理解できましたか？この点描を生かして、これから絵画を制作します。



見本



坂倉先生作

【心の中の私】 ～点描を生かして～

☆自分のシルエットを枠にし、その中に自分に関する様々なものを描く

枠の中に描くものの参考


- ◎日ごろ愛用しているもの（具象的表現）
- ◎趣味・特技（具象的表現）
- ◎将来の夢（抽象的表現）
- ◎今の気持ち（抽象的表現）

具象表現：目に見える形で表現すること
抽象表現：概念的で目に見えないものを表現すること

例) 具象的➡ 趣味の料理を連想して「調理器具のイラスト」を描く

抽象的➡ 「明るい性格」を形に表してみる。円を描く

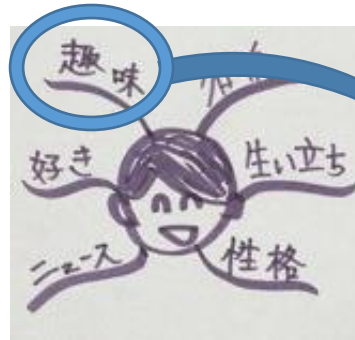
【自分に関する表現のネタ探しをしよう！】

◎**マインドマップでネタ探し**  次頁の①②を参考にしてみよう 発

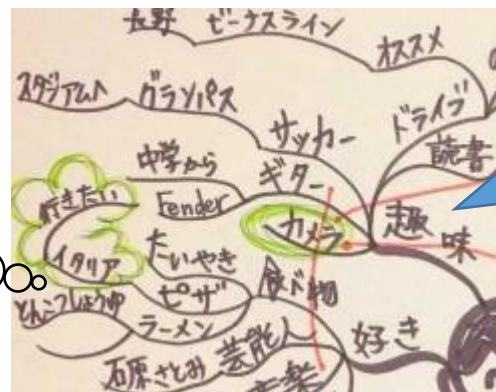
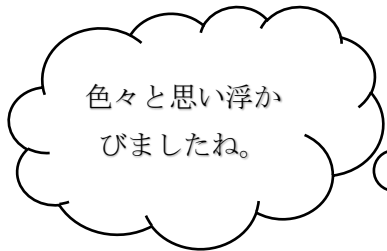
自分から連想したこと、キーワードをたくさん書きだしてみよう！



①自分から6本の線を出し、項目をつける



②6つのキーワードから連想したことをどんどん枝分かれするように書いていく。



自分についてのマインドマップ完成!



連想したものの中から気に入ったものを絵にしていきましょう。

気に入ったキーワードを絵にしてみよう！(資料を参考にしても可)創

A large, empty rounded rectangular box with a black border, intended for drawing or illustration. The box is vertically oriented and occupies most of the page below the header text.