１年　音楽科　課題 No,7　♫ 器楽「リズムの重なりを楽しもう」♫

１年〔　　〕組〔　　〕番　氏名〔　　〕

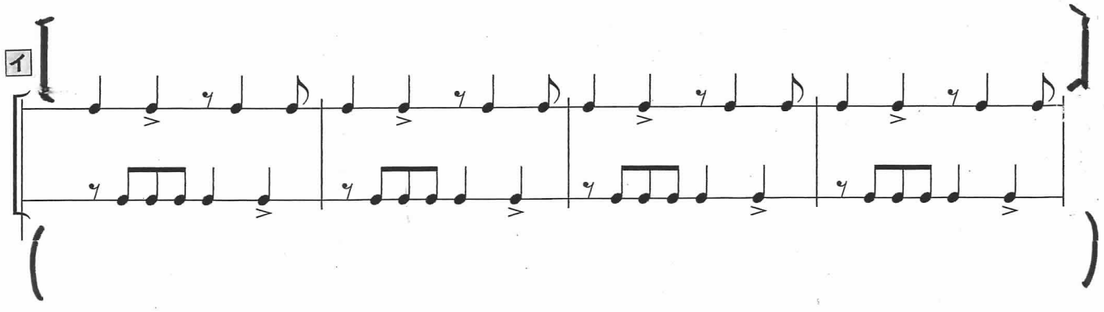
＊手拍子で手軽にできるアンサンブル「クラッピング ラプソディ第１番」で、音符や休符でつくられるリズムについて学び、友達と合わせたときにリズムの重なり（アンサンブル）を楽しめるように学習しましょう。【関心・意欲・態度】【音楽表現の技能】

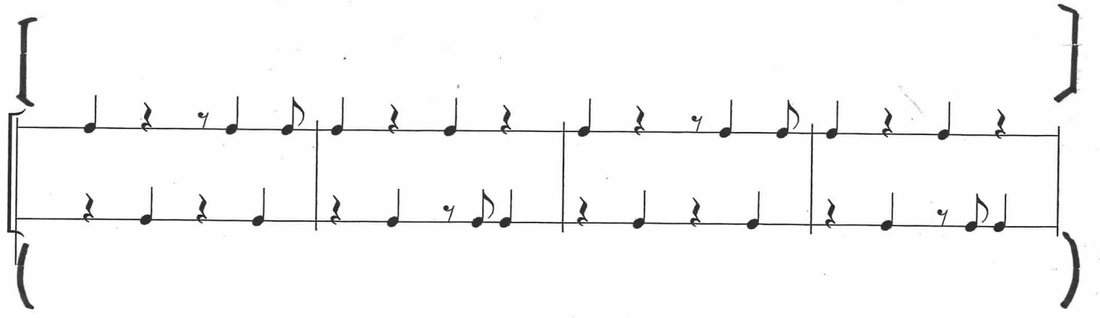
＊手拍子１　と　手拍子２　の楽譜に
音符・休符に合わせた「タン」や「ウン」を
書きましょう。記入例を参考にしましょう

『クラッピング　ラプソディ　第１番』　（器楽の教科書 P76～77）

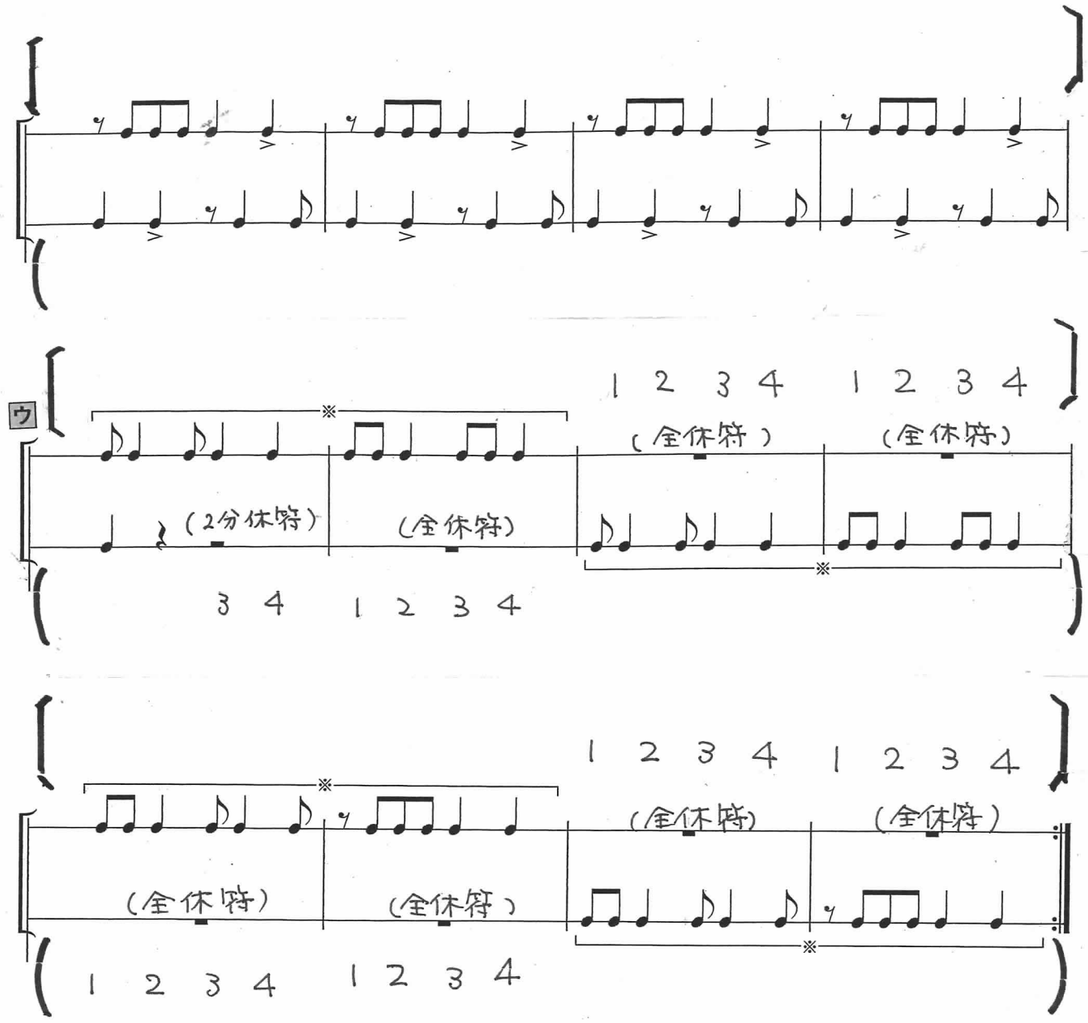
ア

イ

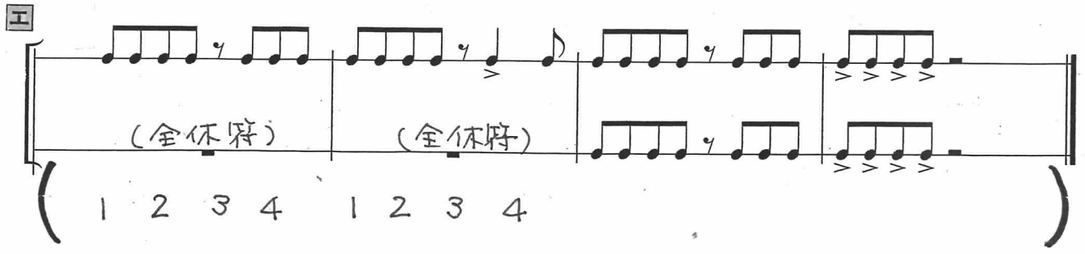




ウ



エ



＊この曲に出てくる次の音楽記号の〔読み方〕と≪　意味　≫を書こう

＜　　＞〔　　〕≪　　≫

＊「♪」　♪」や「𝄾」　♪」のリズムは手拍子 1,2 のそれぞれ何回出てきますか？

手拍子１（　　）回　　手拍子２（　　）回

このリズムのことを
〔シンコペーション〕という

提出日　５月２９日（金）