



せいきばん しょうねんしょうじょこてんぶんがくかん だいじゅういっかん
21世紀版 少年少女古典文学館 第十一巻

へいけものがたり しょう げ
『平家物語』(上)(下)

よしむら あきら ちよしや
吉村 昭 / 著者 講談社

なが ねんげつ へ こんにち よ つが かくひん こてん
長い年月を経て、今日まで読み継がれてきた作品を古典といいます。

せんねんじょう むかし ひとひと たの なに み
千年以上の昔から、人々は、どのようなものを楽しみ、何を見て、どんな気持ちをいただいていたの
でしよう——。古典を読み、昔の人々の心にふれてみましょう。

「平家物語」は、平家とよばれる武士の一族が、栄え滅んでゆくさまを書いた作品です。作者は分
かっていません。

うつ か じだい なか い ひとひと むかし ひと なに かん
移り変わる時代と、その中を生きる人々のすがたに、昔の人は何を感じたのでしょうか。

—小学校国語科教科書(甲斐睦朗他『国語 五 銀河』光村図書出版,2015年,pp.56-62)より—
*ルビは稿者

おすすめポイント

わだし しょうがくせい ころ で あ こてんげいのう のう へいけものがたり きよく
私が小学生の頃に出会った古典芸能「能」には、『平家物語』をもとにした曲がいくつありま
す。「能」以外にも「歌舞伎」や「人形浄瑠璃(文楽)」といったさまざまな古典芸能に、平家の人々
は登場します。『平家物語』は、今回紹介した本だけではなく、いろいろな本が出版されています。
マンガもあります。自分が「読んでみたいな」と思った『平家物語』を手に取り、ぜひ、読んでみま
しょう。

こばやし
(小林)